

sikkens



STUCCO ANTICO KOLLEKTION

"Für Wände mit dem
Zauber vergangener Zeiten"



FÜR WÄNDE MIT DEM ZAUBER VERGANGENER ZEITEN



Marmor ist Eleganz pur – kaum ein Gestein wirkt so edel wie dieses Naturmaterial. Stucco Antico von Sikkens besitzt seine vornehme Ausstrahlung: Die durch venezianische Spachteltechnik erzielten Effekte erinnern an den exklusiven Stein und veredeln Räume mit seiner repräsentativen Wirkung.

Die mit Stucco Antico erzeugten Oberflächen sind äußerst glatt und dekorativ. Die marmorähnliche Struktur mit ihrer Farbigkeit, Aderung und Eleganz entsteht dabei durch das Wechselspiel mehrerer übereinander liegender Schichten. Ihre hohe Transparenz ergibt eine reizvolle dreidimensionale Wirkung.

Verschiedene Effekte können durch die klassischen Handwerkstechniken Stuccolustro, Stuck- und Glättmarmor erzielt werden. Die Spachteltechnik ist bereits seit der Antike bekannt. Mit Stucco Antico hat Sikkens ein Material entwickelt, das aufgrund modernster Technologie den Flair alter Zeiten auf Wände zaubert.

Stucco Antico ist altklassische Faszination auf dem neuesten Stand der Entwicklung!



ALTKLASSISCHE FASZINATION AUF DEM NEUESTEN STAND

Zur Erzielung äußerst eleganter Oberflächeneffekte auf Decken und Wänden in Innenräumen wie Eingangshallen, Restaurants, Salons und anderen repräsentativen Räumlichkeiten.

Stucco Antico

Ein System der Glättspachteltechnik für Stuccolustro- und marmorverwandte Effekte im Innenraum

Wichtigste Merkmale

- Altclassische Wandgestaltung
- Hohe, marmorähnliche Transparenz
- Äußerst dekorativ
- Sehr glatte Oberfläche
- Dreidimensionale Wirkung

Verarbeitung

Spachteln

Verdünnung

Unverdünnt verarbeiten

Verbrauch

Stucco Antico:

ca. 7 m²/l pro Arbeitsgang

Fondo:

ca. 4 m²/l pro Arbeitsgang

(objektbedingte Abweichungen durch Probebeschichtung ermitteln)

Gebindegrößen

Fondo: 10 l

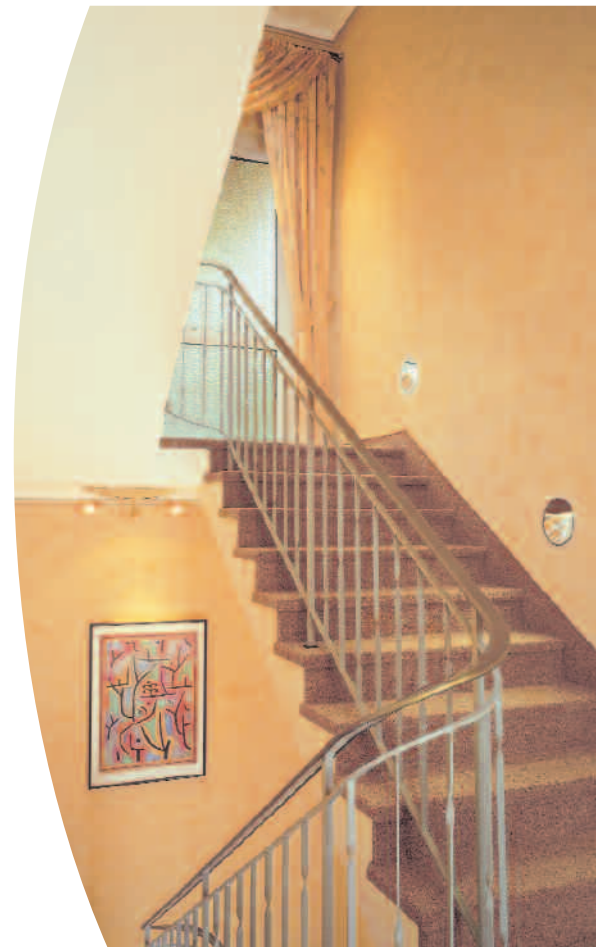
Stucco Antico: Weiß 10 l, färbig 2,5 l

Finitura: 2,5 kg

Farbtöne

Weiß und 6 Farbtöne.

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar.



DIE VERARBEITUNG VON STUCCO ANTICO



Grundierung

Der Untergrund muss vollkommen glatt, sauber und trocken sein. Genauere Untergrundvorbereitung entnehmen Sie dem technischen Merkblatt von Stucco Antico.

1. Spachtelung

Spachtelung Sikkens Fondo per Stucco Antico vollflächig auftragen, trocknen lassen und mit Schleifpapier (Körnung 120-150) schleifen.

2. Spachtelung

Spachtelung Sikkens Fondo per Stucco Antico vollflächig bis zur völligen Glätte auftragen, trocknen lassen und mit Schleifpapier (Körnung 240-320) schleifen.

3. Spachtelung

Fleck-Spachtelung Sikkens Stucco Antico mit einer Japanspachtel in der "Stucco Antico Technik" dünn aufspachteln (dabei muss die Spachtel immer gut gesäubert werden), trocknen lassen und mit Schleifpapier (Körnung 320) leicht

überschleifen, um eventuelle Krater/Unebenheiten zu entfernen.

4. Spachtelung

Zweite Fleck-Spachtelung Sikkens Stucco Antico dünn auftragen (siehe 3. Spachtelung) und gleich anschließend mit der Spachtel polieren. Die Sikkens Stucco Antico Produkte werden unverdünnt verarbeitet.

Höherer Glanzeffekt

Ausführung mit noch höherem Glanzeffekt durch zusätzliches Schleifen mit Polierpapier P 2000 und anschließend mit der Spachtel nachpolieren.

Höherer mech. Widerstand

Ausführung mit höherem mechanischem Widerstand durch Auftragen in der Spachteltechnik von Sikkens Finitura per Stucco Antico farblos, anschließend mit der Spachtel nachpolieren.





ALTKLASSISCHE FASZINATION

Stucco Antico, angewendet im System mit Fondo per Stucco Antico, erlaubt altklassische Wandgestaltungen mit modernen Produkten und zeitgemäßen Auftragsverfahren. Die in venezianischer Spachteltechnik erstellten Oberflächen sind äußerst dekorativ, sehr glatt und glänzen in vornehmen Lüster.

Farbgebung

Basisfarbton:

Unterschichten im Verhältnis 1:2
(Antico Basiston : Fondo weiß) mischen

Dekorschichten in original Basiston
von Stucco Antico

Mittlere Aufhellungsstufe:

Unterschichten im Verhältnis 1:2
(Antico Basiston : Fondo weiß) mischen

Dekorschichten im Verhältnis 1:4
(Antico Basiston : Stucco Antico
weiß) mischen

Hellste Aufhellungsstufe:

Unterschichten im Fondo
original weiß

Dekorschichten im Verhältnis 1:20
(Antico Basiston : Stucco Antico
weiß) mischen





BEIGE

STA 894



BEIGE

STA 894 - 1:4



ROSA

STA 890



GELB

STA 896



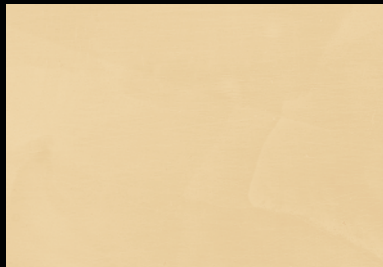
BEIGE

STA 894 - 1:20



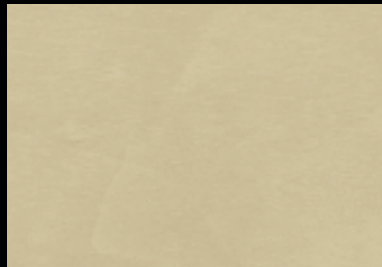
ROSA

STA 890 - 1:4



GELB

STA 896 - 1:4



BRAUN

STA 895



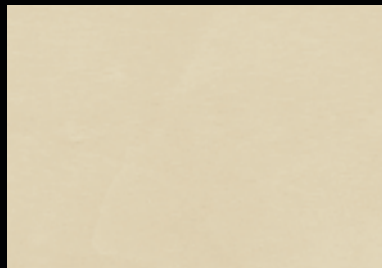
ROSA

STA 890 - 1:20



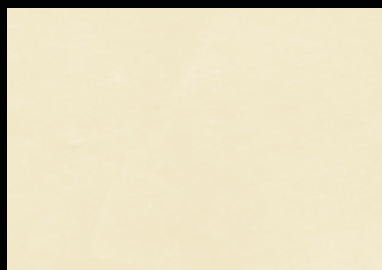
GELB

STA 896 - 1:20



BRAUN

STA 895 - 1:4



BRAUN

STA 895 - 1:20



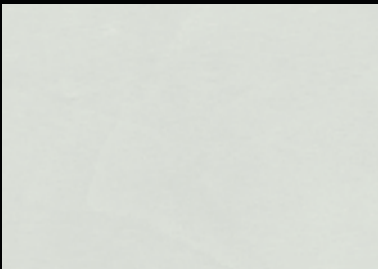
GRAU

STA 892



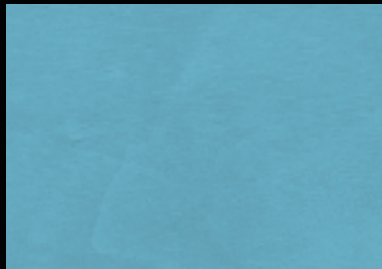
GRAU

STA 892 - 1:4



GRAU

STA 892 - 1:20



BLAU

STA 891



VIOLETT

STA 893



Die hier gezeigten Farbmuster können vom Original-Farbtönen abweichen.



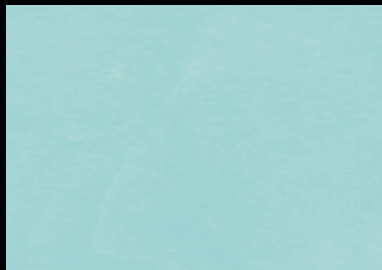
BLAU

STA 891 - 1:4



VIOLETT

STA 893 - 1:4



BLAU

STA 891 - 1:20



VIOLETT

STA 893 - 1:20





**Akzo Nobel
Coatings GmbH**

**Aubergstraße 7
A-5161 Elixhausen
Telefon 0 662 - 48 989 - 244
Fax 0 662 - 48 989 - 66
sikkens.at@akzonobel.com
www.sikkens.at**

